



Kilka słów wstępu

Zależy nam, aby osoby, które odwiedzają Łazienki doświadczyły tutaj czegoś niezwykłego. Pierwszej wizycie w Łazienkach może towarzyszyć zachwyty. Piękne ogrody i architektura, bogate wnętrza, okazałe galerie obrazów, rzeźb i grafiki zachwycają, oszałamiają i pozostają w pamięci. Ale co dalej?

Jak sprawić, aby każda kolejna wizyta w Muzeum była ważnym indywidualnym doświadczeniem? Co zrobić, aby wyjście do Łazienek Królewskich kojarzyło się z poczuciem wartościowo spędzonego czasu? Jak połączyć współczesny świat i potrzeby odbiorców z przeszłością, którą żyje Muzeum?

Tutaj na arenę wkracza edukacja muzealna. To ona zajmuje się budowaniem pomostów pomiędzy muzeum a uczestnikami, to ona wydobywa z muzealnego cienia kolejne dzieła sztuki i daje szansę docenić je na nowo. To ona zachęca do działań twórczych i międzyludzkiego spotkania. To ona reaktywuje ów zachwyty, który jest ważnym etapem poznawania świata. Zachwyceni, zaintrygowani, zaciekawieni, mamy bowiem chęć na dalsze poszukiwania – zadajemy pytania i poszukujemy odpowiedzi. Muzeum jest więc z perspektywy edukatora rodzajem laboratorium, w którym wciąż na nowo buduje on sytuacje zaangażowania, testując przy tym różne metody i narzędzia twórcze.

W tym kontekście szczególnym wyzwaniem staje się muzealna edukacja rodzinna, która splata doświadczenia dzieci i opiekunów. Do głosu dochodzą tu zróżnicowane potrzeby i punkty widzenia – dziecka oraz dorosłego – które dodatkowo pogodzić trzeba z możliwościami i zasobami muzeum. Wydaje się jednak, że warto podejmować ten wysiłek. Tego typu zajęcia to dla rodzin szansa na kolekcjonowanie wspólnych doświadczeń i wspomnień, rozmawianie językiem kultury, sztuki i przyrody, zdobywanie wiedzy o świecie w dyskusji i działaniu. Przy tym wszystkim podczas rodzinnych warsztatów muzealnych dzieci i opiekunowie mogą zbudować relacje i lepiej się poznać, zobaczyć się i usłyszeć w niecodziennych okolicznościach – słowem zachwytyć się sobą nawzajem. Współczesne muzea zdają się dostrzegać ów potencjał edukacji rodzinnej, coraz częściej kierując swoje warsztaty nie tylko do dzieci lub dorosłych, ale właśnie do rodzin, czy też do dzieci i opiekunów.

Konferencja będzie okazją do poruszenia wybranych obszarów tematycznych związanych z rodzinną edukacją muzealną. Podczas prezentacji, paneli, dyskusji, warsztatów i oprowadzań poruszymy takie zagadnienia jak: rola i zaangażowanie dorosłego podczas warsztatów rodzinnych; potrzeby opiekunów i potrzeby dzieci a muzealny program edukacyjny; ścieżki rodzinnego zwiedzania; tworzenie przestrzeni muzealnej z myślą o rodzinach. Spotkanie będzie okazją do zestawienia różnych perspektyw: muzealnika, edukatora, badacza oraz dziecka i jego opiekuna.





PROGRAM

26.03.2020 (czwartek), Pałac na Wyspie

- 9.15** rejestracja
- 10.00-10.10** powitanie
- 10.10-10.45** [Rodzina, kultura, muzeum – perspektywy nie tylko antropologiczne](#)
Marta Rakoczy, Instytut Kultury Polskiej i Interdyscyplinarny Zespół Badań nad Dzieciństwem, Uniwersytet Warszawski
- 10.45-11.00** [Nie tylko rodziny, czyli o edukacji w Łazienkach Królewskich](#)
Agata Pietrzyk-Sławińska, Muzeum Łazienki Królewskie (MŁK)
- 11.00-11.40** [Rodzina w zachwycie, czyli o edukacji rodzinnej w Łazienkach Królewskich](#)
Anna Zajda, Zofia Zaccaria, Muzeum Łazienki Królewskie
- 11.40-12.00** kawa
- 12.00-13.00** **Panele:**
I panel / Sami w muzeum?
[Audioprzewodnik. Jak to zrobić razem z rodzinami?](#)
Anna Czerwińska, Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN
[Muzeum z perspektywy rodzica](#)
Joanna Barczuk, Rodzic w mieście
[Rodzina na swoim?! O partycypacji, współtworzeniu, przyjaźni i samotnych ścieżkach](#)
Jagoda Gumińska-Oleksy, Muzeum Narodowe w Krakowie
15 min dyskusji
- 13.00-13.45** **II panel / Przestrzeń**
[Co dwie sztuki to nie jedna](#)
Zofia Dubowska, Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki
[Z dzieckiem w muzeum – przygody, czy schody?](#)
Magda Czepe-Pietruszewska i Martyna Wojtkowska, blog Sasanki
15 min dyskusji
- 13.45-14.15** poczęstunek
- 14.15-15.00** **III panel / Opiekun na warsztat**
[Muzeum nie gryzie. O warsztatach dla opiekunów i dzieci](#)
Karolina Jusińska, Muzeum Pragi, Tomasz Madej, Muzeum Azji i Pacyfiku
[Historie osobiste – o zaangażowaniu opiekunów](#)
Anna Dąbrowska, Barbara Lubańska, uczestniczki warsztatów MŁK
15 min dyskusji
- 15.30-16.30** [Rodziny oprowadzają po Łazienkach Królewskich](#)
Zapisy w pierwszym dniu konferencji podczas rejestracji
Do wyboru oprowadzanie po:
• Pałacu na Wyspie
• Pałacu Myślewickim
• Starej Oranżerii
• Ogrodzie i Centrum Edukacji Ekologicznej
• Starej Kordegardzie





27.03.2020 (piątek), Pałac na Wyspie

10.00-10.30

Prezentacja książki pt. „Muzeum zachwyty. Malarski przewodnik po Łazienkach Królewskich” Anna Zajda & Zofia Zaccaria & Agnieszka Palińska, autorki publikacji

10.45-14.15

Warsztaty (aktywna prezentacja metod pracy edukacyjnej z rodzinami)

10.45-12.15

pierwsza tura warsztatów

12.45-14.15

druga tura warsztatów

Zapisy w pierwszym dniu konferencji przy rejestracji

Do wyboru dwa warsztaty:

A. **Działania inspirowane przedmiotami**

[na przykładzie warsztatów dla rodzin z dziećmi w wieku 1–3 lat]

prowadzące: Zofia Zaccaria & Teresa Kowalik

miejsce: Pałac Myślewicki

B. **Działania inspirowane malarstwem**

[na przykładzie warsztatów dla rodzin z dziećmi w wieku 4–6 lat]

prowadzące: Anna Zajda & Aleksandra Pacak-Dragańska

miejsce: Pałac na Wyspie

C. **Działania inspirowane rzeźbą**

[na przykładzie warsztatów dla rodzin z dziećmi w wieku 7–12 lat]

prowadzące: Olga Michalik & Jolanta Żubrowska

miejsce: Stara Oranżeria

W trakcie warsztatów przewidziany jest poczęstunek.

14.30-15.00

Podsumowanie akcji animacyjnej „Zachwytam się...”, Pałac na Wyspie
zakończenie konferencji

28.03.2020 (sobota)

Wydarzenia towarzyszące (zapisy w pierwszym dniu konferencji podczas rejestracji)

10.00-12.45

Oprowadzania dla rodzin o rodzinie. Interaktywne spacerunki szlakiem motywów rodzinnych we wnętrzach Pałacu na Wyspie

otwarte dla publiczności i uczestników konferencji:

10.00-10.45

Oprowadzanie (opiekunowie z dziećmi w wieku 0–2 lat)

11.00-11.45

Oprowadzanie (opiekunowie z dziećmi w wieku 3–6 lat)

12.00-12.45

Oprowadzanie (opiekunowie z dziećmi w wieku 7–10 lat)

12.00-17.00

Możliwość bezpłatnego zwiedzania wystawy pt. „Co dwie sztuki to nie jedna”

Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki

13.00-15.00

Możliwość bezpłatnego skorzystania z audioprzewodnika dla rodzin

Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN

Informacje organizacyjne:

Wstęp: 1 zł (płatne w dniu konferencji)

Zgłoszenia poprzez formularz dostępny na stronie internetowej: www.lazienki-krolewskie.pl

Więcej informacji: laboratorium.zachwytyow@lazienki-krolewskie.pl

Organizator



Mecenas Muzeum



Partnerzy wydarzenia



Znajdź nas



Zamów newsletter: WWW.LAZIENKI-KROLEWSKIE.PL

